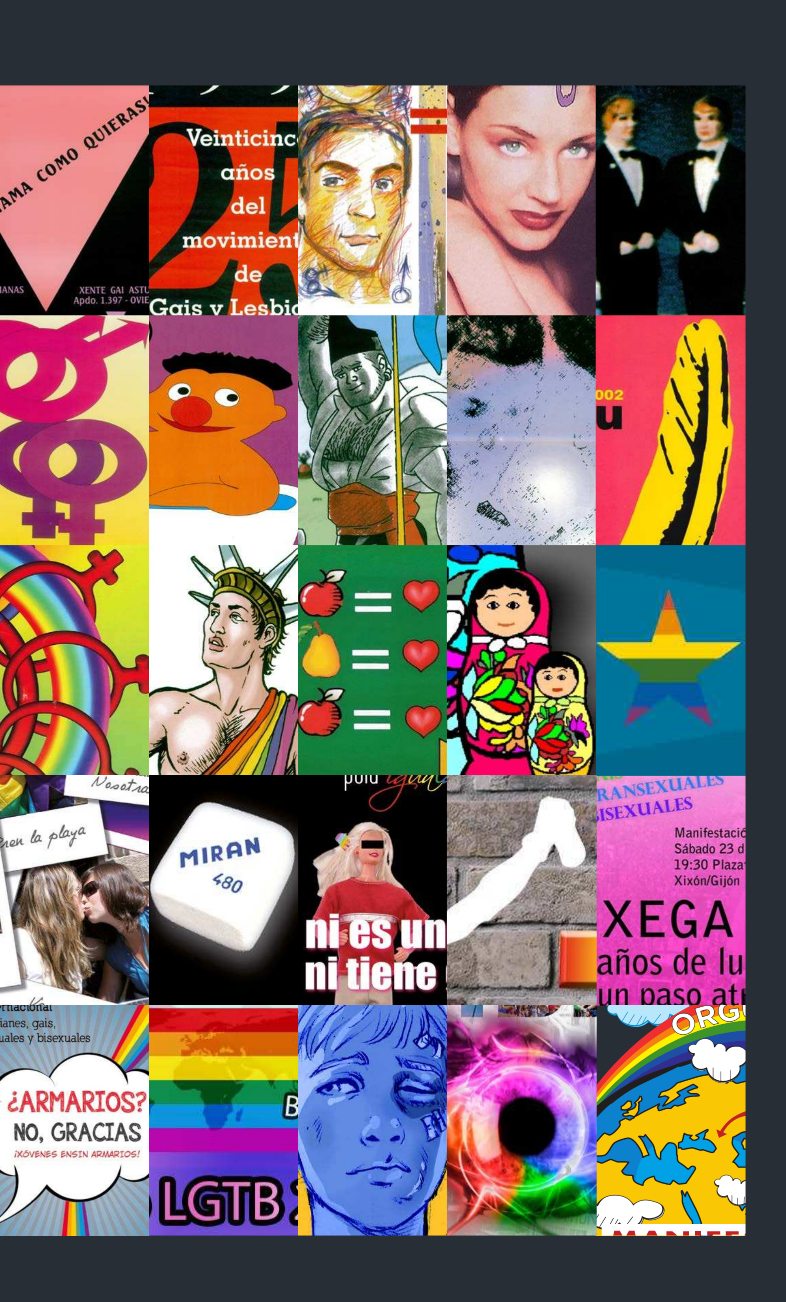
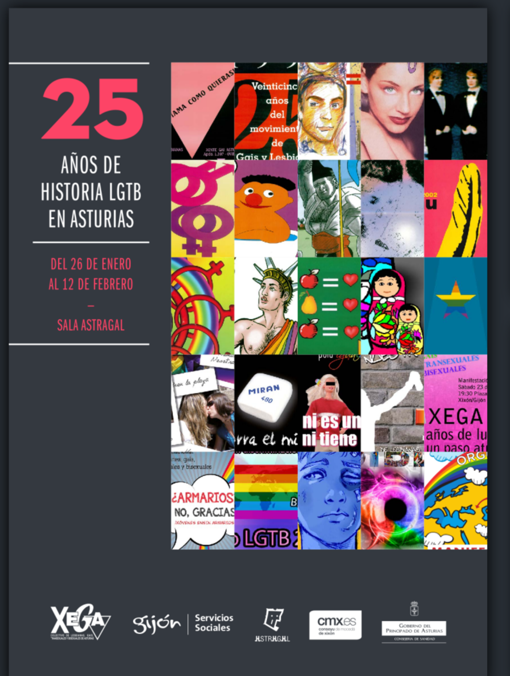


25

AÑOS DE XEGA 1992-2017

25 AÑOS DE CELEBRACIÓN DEL ORGULLO: 1993-2018







Cartel y vistas de la Exposición ***25 Años de Historia LGTB en Asturias***, que se inauguró el 26 de enero de 2018 en la *Sala Astragal* del *Conseyu de Mocedá de Xixón*. En abril estuvo en la *Factoría Cultural* de Avilés y en junio en *La Sala de Exposiciones* de *La Casa de Cultura* de Ribadesella.



Vista de la exposición durante *El Orgullín del Norte* (Cámping Municipal de Deva, Gijón)

Edita: Asociación XEGA, 2018
Textos, diseño y composición de los paneles de la exposición: Borja Ibaseta y Marco Recuero
Textos y maquetación de este folleto: José Manuel González y Miguel Menéndez
Imprime: Imprenta Prisma Color, Gijón
Depósito Legal: AS 03985-2018

Edita



Colabora





AÑOS DE XEGA: 1992-2017

25 AÑOS DE CELEBRACIÓN DEL ORGULLO: 1993-2018

XEGA, Asociación de Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales de Asturias, celebró en 2017 el XXV aniversario de su creación: El Primero de Diciembre de **1992**, Día Mundial de Lucha contra el Sida, nacía la asociación en Oviedo con un acto en el que participaron una veintena de personas, en el que estuvo como invitado especial **Jordi Petit**, un activista que nos animó a defender los derechos del colectivo LGTB y con quien XEGA ha mantenido una estrecha relación siempre.

Quienes ponían en marcha a XEGA aquel **1 de diciembre**, querían con la fecha elegida señalar uno de los elementos que habría de caracterizar a la asociación a los largo de estos años: La lucha contra el vih-sida y contra la discriminación hacia las personas seropositivas. Además, la defensa del colectivo LGTB, combatiendo cualquier forma de discriminación, la intervención en el campo educativo en el respeto a la diferencia y a la diversidad sexual, junto con la lucha por los derechos sociales de lesbianas, gais, trans y bisexuales, han sido los objetivos fundamentales de la asociación.

Entre las actividades propuestas para conmemorar estos 25 años de activismo lgtb+, XEGA organizó una exposición de materiales, a modo de recorrido histórico anual, que se inauguró el 26 de enero de 2018 en la ***Sala Astragal*** del ***Conseyu de Mocedá de Xixón*** (CMX). Los 25 paneles de la misma dan cuenta de las reivindicaciones de XEGA desde el año de su creación hasta este año 2018, a través de los **carteles de cada 28 de Junio**, **Día del Orgullo**, contextualizado con aspectos culturales e históricos de esos mismos años. La exposición, además del CMX, se llevó a **Avilés** y **Ribadesella** y también estuvo presente en el recinto del Cámping Municipal de Deva como una actividad más de XEGA en el ***Orgullín del Norte***.

En ese folleto se recoge el contenido de los paneles que formaron la exposición, pues nos ha parecido interesante el dejar constancia de los mismos en un formato más perenne, frente al carácter más efímero que tiene en sí una exposición. Se presentan tal cual forman la exposición, aunque hay que señalar aquí un error cronológico que hemos cometido en el panel de 1995, cuyo cartel no oficial, en el que se lee *«Basta de discriminaciones, matrimonio ya»*, en realidad no es de ese año, sino de 1996.

Añadimos al final también las portadas de la prensa escrita de XEGA durante estos años, señalando que durante los primeros noventa XEGA compartió el activismo lgtb con el ***Colectivu de Feministes Llesbianes d'Asturies***, con el que se realizaron numerosas actividades conjuntas, entre otras, los actos del Orgullo de esos años, como se puede observar en los carteles.

Quienes formamos XEGA en la actualidad, agradecemos el trabajo y el compromiso de quienes nos han precedido y a pesar de las dificultades y los retos que se vislumbran en el futuro, seguiremos combatiendo cualquier forma de discriminación hacia el colectivo lgtb. Estos 25 años han sido esperanzadores. Seguiremos luchando por erradicar cualquier forma de lgtbfobia y de discriminación. Con Orgullo siempre.

Diciembre de 2018

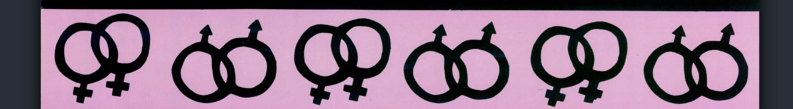
1993

Este primer cartel del Orgullo guarda una íntima relación con un póster de idéntico tamaño publicado también por XEGA con una referencia inequívoca hacia la persecución, represión y, en algunos casos, exterminio de homosexuales en la Europa nazi.

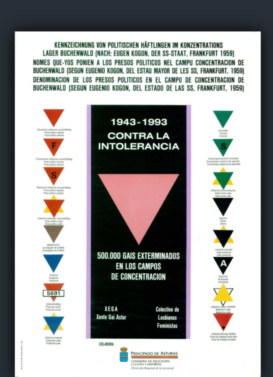
La apropiación del triángulo rosa invertido como símbolo visibiliza a todo el colectivo y su propia historia y es un elemento indispensable en el proceso de autoafirmación y lucha por los derechos sociales y colectivos.

Como símbolo, el triángulo rosa invertido comenzó a utilizarse en la década de 1970 en los movimientos activistas post-Stonewall. A finales de los 80 el colectivo ACT UP! comenzó a utilizarlo con la punta hacia arriba como símbolo de la "no discriminación".

El cartel incluye la fórmula de contacto con XEGA, un apartado postal que canalizaría durante años la comunicación del colectivo hasta la aparición de internet y del correo electrónico. Además, uno de los usos de este apartado de correo era el control de la privacidad, pues ni cartas ni paquetes quedaban expuestos al control de vecinos, porteros o familiares.







Este otro cartel de XEGA y del Colectivo de Lesbianas Feministas de Asturias complementaba al del día del Orgullo y supuso todo un hito por la visibilidad histórica que se le daba a todos los colectivos perseguidos y reprimidos durante el nazismo.

En 1993 abría sus puertas la Librería Berkana en Madrid, que hizo accesible y visible toda la producción y edición de textos y materiales relacionados con la temática LGTB.

El año que bailábamos al son de «Mi tierra» de Gloria Estefan o de «Go West» de Pet Shop Boys fue el año en que nos emocionamos con la película Philadelphia, con Kika y con Fresa y Chocolate.



El año en el que Martina Navratilova recibió el Premio Príncipe de Asturias de los Deportes. También fue el año en el que Fernando Trueba ganó un Oscar por Belle Epoque.

Ese año bailábamos al ritmo del «Señor Matanza» de Mano Negra y del «Tranquilo Majete» de Celtas Cortos mientras hacíamos cola para ver Forrest Gump y El Rey León.

1994

La referencia histórica de este cartel habla por sí misma, si bien aún hoy en día es necesario recordar que la celebración del Orgullo sirve para homenajear y recordar los disturbios de la madrugada del 28 de junio de 1969 en la clientela del pub neoyorquino Stonewall Inn protestaron contra los continuos abusos policiales.

El Orgullo celebra nuestra diversidad en toda su extensión, por eso debe servir como fiesta de autoreivindicación. No obstante, ello no es óbice para homenajear y recordar a aquellas personas que han luchado por los derechos del colectivo y todas las metas y objetivos aún por conseguir.

El año 1994 es de vital importancia para XEGA pues confluyen tres hechos que marcarán la historia de este colectivo:

- La redacción y publicación de las «40 propuestas para la plena igualdad de gays y lesbianas».

- La publicación de la Directiva Europea que anima a eliminar del marco legal de todos los estados miembro de la UE medidas contrarias a la libertad ciudadana, sanidad y empleo de gais y lesbianas.

- La celebración en Gijón del Encuentro Estatal de colectivos de Gais y Lesbianas. Fue en este Encuentro en el que se planteó por primera vez el Matrimonio Igualitario.

1995

La elección del cartel del Orgullo de 1995 refleja la pluralidad de opiniones que había dentro de XEGA y del propio movimiento sobre cuáles deberían ser la prioridades del colectivo.

El cartel originalmente propuesto para la celebración es el que reclama la posibilidad del matrimonio para lesbianas y gais. Sin embargo, se optó por uno más neutro sobre la igualdad de derechos de gais y lesbianas.

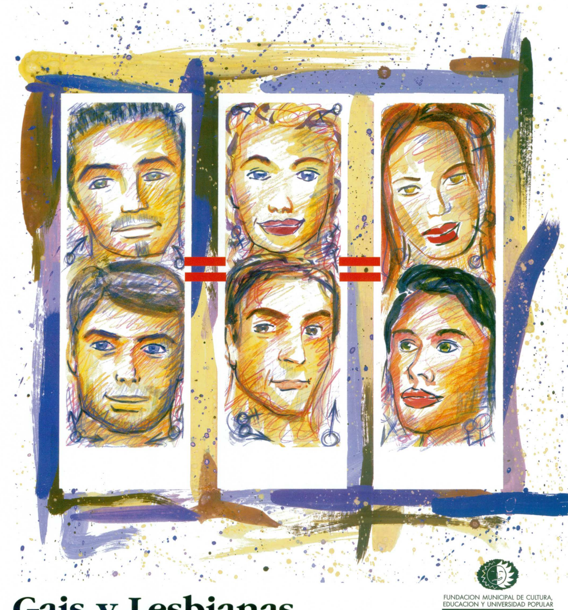
El cartel no oficial coexistió de forma limitada con el cartel oficial y es el primer cartel en España que reclama el matrimonio para el colectivo de lesbianas y gais.

Cabe mencionar que el principal hito de ese año fue conseguir que los homosexuales pudiesen donar sangre. A partir de ese momento empezó a tenerse en cuenta que el riesgo de transmisión del VIH no era inherente al colectivo gay sino una posibilidad dentro de un grupo de prácticas de riesgo fueran éstas sexuales o no.

En lo mediático fue un año muy duro para el colectivo LGTB pues se destapó el conocido como Caso Arny de presunta prostitución de menores. Profesionales famosos que eran (o se sospechaba que eran) homosexuales fueron vinculados a la investigación. Esto no sólo paralizó de forma drástica sus carreras sino que sirvió de acicate contra los gais, además de cercenar la existencia de modelos positivos de homosexualidad.

28 de Junio

Dia Internacional de Gais y Lesbianas



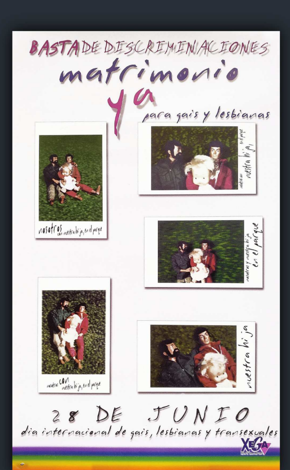
Gais y Lesbianas, también iguales en derechos



somos diferentes somos iguales



El año en el que disfrutamos del tema «Entre mis recuerdos» de Luz Casal y bailamos al ritmo de «Scream» de Michael Jackson. También fue el año en que se desató la crisis del ébola en África y se lloraba la muerte de los 14 mineros del Pozo Nicolasa y de Lola y Antonio Flores. Pero también se celebró la reapertura del Teatro Jovellanos con Alfredo Kraus, la ampliación del Parque Nacional de la Montaña de Covadonga y, sobre todo, la apertura del Registro de Parejas de Hecho en Gijón.



28 de Junio
día internacional de gais y lesbianas

Por nuestros derechos
Ley de parejas
ya!

XEGA XENTE GAY ASTUR
Apdo. Correos 1397 33080 Oviedo
Tfn. 522 20 49 / 535 40 44

COLECTIVO DE LLESBIANES FEMINISTES D'ASTURIES

1996

La imagen del cartel del año 1996 pone de manifiesto la necesidad de visibilidad de las lesbianas. En lo político los esfuerzos vuelven a centrarse en la "Ley de parejas" que estaba llamada a reconocer legalmente ante instituciones públicas (justicia, sanidad, educación) y privadas (banca, seguros, etc.) las relaciones entre personas del mismo sexo.

Este año 1996 comienza también la participación de XEGA en las fiestas de Oviedo, en el chiringuito «El Topu Fartón» que permitirá recaudar fondos, visibilizar al colectivo y colaborar en materia de prevención de la salud.

Una de las labores principales de XEGA durante esos años fue favorecer y canalizar toda la información sobre el colectivo LGTB en España. Esto se conseguía de varias maneras, quizás la más importante de ellas era la lista de distribución postal de la Asociación a través de la cual se facilitaba con regularidad un dossier de prensa de noticias del colectivo. Otra de las fórmulas era el reparto de revistas gratuitas por locales de Gijón y Oviedo así como oficinas de información juvenil y similares. De esa colaboración con la revista SHANGAY surgieron varios números de esta edición especial para Asturias.

Este año las pistas de baile se llenaban a ritmo de «María» de Ricky Martin, «Wannabe» de las Spice Girls y «Fastlove» de George Michael.

Mientras tanto triunfaba Braveheart en los Oscar y comenzaba la crisis de las vacas locas.



SHANGAY Astur

EDICIÓN DE ASTURIAS DEL SHANGAY EXPRESS

PRESENTACIÓN

La edición *Shangay Astur* que aquí iniciamos es una publicación de Xente Gai Astur **—XEGA—** en colaboración con *Shangay Express* y constituye la primera publicación gai de Asturias. Pretendemos que esta sección sea un órgano de expresión de nuestras opiniones y las de nuestros socios y simpatizantes —podéis enviar vuestras cartas o colaboraciones a nuestro apartado de correos (1397 de Oviedo) — y también una ventana abierta a la información sobre cuestiones que afecten a los gais y las lesbianas, especialmente las que se produzcan en el territorio asturiano.

Quienes estamos en **XEGA** somos conscientes de nuestras limitaciones, pero en la medida de nuestras posibilidades no dejaremos de trabajar para que la "xente gai" sea respetada y para que desaparezcan todas las discriminaciones hacia nosotros. Este será también el principal objetivo del *Shangay Astur*. Si no os gusta no nos despedacéis demasiado, prometemos mejorar, y si os gusta, disfrutadlo y contádselo a vuestras vecinas (y si nos lo contáis también a nosotros os lo agradeceremos aún más).

QUIÉNES SOMOS

Xente Gai Astur, **XEGA**, es una organización de "xente" gai que surgió a finales de 1992. Nuestro ámbito de actuación es Asturias y nuestros objetivos son acabar con la opresión a la que estamos sometidos los gais y las lesbianas y lograr que sean reconocidos nuestro derechos individuales y colectivos ante el conjunto social. Somos solidarios con el resto de grupos injustamente discriminados y queremos un modelo social sin exclusiones ni discriminaciones.

Estamos abiertos a todos aquellos (gais y no gais) que, como nosotros, quieran colaborar en:

Denunciar las leyes represivas, las agresiones homófobas y todas las muestras de marginación basadas en nuestra orientación sexual.

Rechazar la vida en la clandestinidad y la ambigüedad de la discreción.

Reivindicar nuestra dignidad y el respeto a nuestra forma de ser para así poder construir nuestro propio futuro.

Luchar contra el sida , por un sexo seguro entre hombres.

Hazte socio, colabora con nosotros en **XEGA**. Apdo de Correos. 1397. 33080. Oviedo.

REDACCIÓN EN ASTURIES

(Por orden de aparición)

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ, que hace los envíos (y otras cosas).

ADOLFO SARO, que coordina Oviedo y Madrid (y poco más).

JULIÁN ALONSO y JULIO CÉSAR GARCÍA, que han prometido colaborar (para más adelante).

RAMÓN FERNÁNDEZ y TOMÁS MARTÍN, que hacen el seguimiento de la prensa diaria (y otros seguimientos menos diarios).

ROBERTO SORIANO, que nos maqueta (y nosotros a él, cuando se deja —es muy tímido—).

JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ, a cuya "pluma" (siempre ávida de tintero) debéis esta sección.

Cartel diseñado por Alvaro Villarrubia para XEGA

28 JUNIO: ¡LEY DE PAREJAS DE HECHO, YA!

Todos sabemos que si un gai y una lesbiana se casan entre ellos, automáticamente se ven reconocidos como matrimonio y disponen de los derechos que tal situación conlleva (permiso laboral por matrimonio, cobertura de la seguridad social, derecho a la adopción y pensión de viudedad, por nombrar sólo algunos de los más conocidos). Son una pareja de primera, a la que el Estado protegerá y a la que proporcionará todos los derechos propios de los ciudadanos de primera.

Sin embargo, si quisieran casarse con sus respectivas parejas de hecho, con las que conviven y con las que tienen proyectos conjuntos de futuro, entonces, por el hecho de ser de su mismo sexo, automáticamente se les niega esta posibilidad. Son entonces considerados ciudadanos de tercera, a los que se ha de privar de sus derechos y a los que se considera incapaces e indignos de criar y educar a sus propios hijos o a aquéllos que se les pueda entregar en adopción.

Esta situación que padecemos gais y lesbianas constituye un auténtico *apartheid* dentro de nuestras sociedades, no basado en la raza sino en la orientación sexual y donde el *White only* es sustituido por un *Heterosexual only*. En la Sudáfrica racista que Nelson Mandela va poco a poco enterrando, los "blancos" eran los ciudadanos de primera, los únicos que podían disponer de todos los derechos. Muy por debajo estaban los *black*, los despreciables negros, ciudadanos de tercera, a los que se toleraba, privándolos de muchos derechos básicos que sólo se reservaban y podían disfrutar los *white*.

Esta situación de ciudadanos de tercera, de parias dentro de nuestra sociedad, de simples "tolerados", es la que queremos denunciar desde Xente Gai Astur en este 28 de junio. Para nuestra asociación, el no reconocimiento de nuestras parejas es la prueba más evidente de la desprotección que padecemos los gais y las lesbianas y, aunque somos conscientes de que nuestros problemas no desaparecerán con la promulgación de una ley, sin embargo, la demora en la aparición de tal Ley es cada día más injustificada para la mayoría de nosotros. Máxime cuando el Parlamento Europeo ya se pronunció favorablemente por el reconocimiento de nuestras parejas y cuando esta Ley existe ya en muchos países de Europa Occidental y en algunos del antiguo bloque del Este (recientemente se aprobó una Ley en Hungría). Como en épocas pasadas, nuestro país se ubica a la cola en el reconocimiento de los derechos básicos de las personas.

Los gais y las lesbianas, pues, seguiremos luchando para que se legalice el matrimonio entre personas del mismo sexo —lo que constituiría la total equiparación de nuestras parejas con las formadas por personas de distinto sexo— y para que se promulgue una Ley de Parejas, en la que se reconozcan los derechos básicos, incluida la adopción, a todas las parejas, independientemente del sexo de sus componentes. Nuestro estado no puede seguir siendo diferente y nosotros no estamos dispuestos a seguir siendo ciudadanos de tercera.

Abajo el *apartheid* de la sociedad heterosexualista sobre los gais y las lesbianas. Matrimonio y Ley de Parejas entre personas del mismo sexo, ya!

1997

Este año XEGA retoma ya de forma oficial el matrimonio en sus carteles. Sin embargo, es un año vital en la historia del colectivo en Asturias pues ese año comienza la colaboración directa con la Dirección General de Salud Pública de Asturias, lo que permite llegar más lejos en materia de prevención de la salud con el reparto de publicaciones, folletos, condones y lubricante, etc.

BASTA DE DISCRIMINACIONES

MATRIMONIO YA!

PARA GAIS Y LESBIANAS

28 DE JUNIO

DIA INTERNACIONAL DE GAIS, LESBIANAS Y TRANSEXUALES

COLABORA:

Ayuntamiento de Gijón

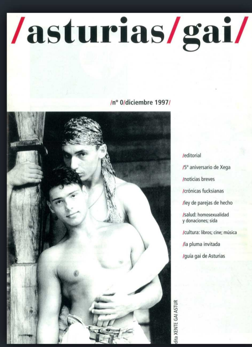
Conseyu de Mocedá de Xixón

ORGANIZA:

XEGA

XENTE GAI ASTUR

Diciembre de 1997 es testigo de un nuevo proyecto para XEGA: La creación de la revista AGE que servirá para aunar en un único espacio artículos de opinión sobre temas LGTB, prevención de la salud, cine, música, etc.



Alejandro Sanz nos preguntaba quién iba a curar su «Corazón partío» y Madonna entonaba el «No llores por mí Argentina» el año en que triunfó Amenábar en los Goya con «Tésis» y los más jóvenes se enganchaban a la serie «Al salir de clase».

Familias Diversas Iguales Derechos

28 Junio '98

DIA INTERNACIONAL DE GAIS, LESBIANAS Y TRANSEXUALES

COLABORA:

Ayuntamiento de Gijón

Conseyu de Mocedá de Xixón

ORGANIZA:

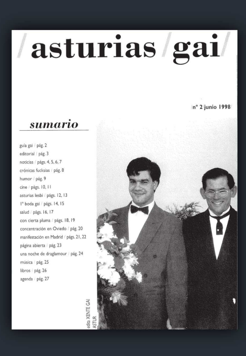
XEGA
XENTE GAI ASTUR

1998

El cartel del Orgullo de 1998 visibiliza otra de las preocupaciones del colectivo LGTB, más allá del interés en conseguir una ley de matrimonio se exige la equiparación de las familias homomarentales y homoparentales a las heterosexuales.

El año 1998 fue el año que XEGA implantó los Premios Triángulo Rosa y Ladrillo Rosa. El Triángulo Rosa es un galardón que destaca las actitudes y acciones positivas de entidades, instituciones y personas del ámbito asturiano a favor del colectivo LGTB. Mientras que el Ladrillo Rosa se otorga a aquellas personas o instituciones que de forma manifiesta pretenden limitar o coartar las libertades y derechos del colectivo LGTB.

«Outside» de George Michael se convirtió en todo un himno que invita a la celebración del amor y del sexo sin armarios y Celine Dion interpretaba el tema principal de la película «Titanic». Este fue el año en que se alcanzaron los acuerdos de paz del Ulster, se destapó el caso Lewinski y Pedro Duque se convirtió en el primer astronauta español en el espacio.



/asturias /gai/

/nº 2/junio 1998/

sumario

edita XENTE GAI ASTUR

En el año 1998 se otorgó el Triángulo Rosa a Tomás Rodríguez Cobos y Jesús de Prado Ramos por su valentía al celebrar públicamente una boda simbólica en mayo de ese año. El Ladrillo Rosa se lo llevó Gabino de Lorenzo por su rechazo a la creación de un registro de parejas de hecho en Oviedo.



1999

Éste es un año de mucha actividad para XEGA que, además de su trabajo habitual en el programa de educación afectivosexual de Asturias (años después será conocido como programa «Ni ogros, ni princesas»), edita cuatro números de la revista AGE, organiza los primeros concursos de carteles y relatos, mantiene operativo el teléfono de atención y consultas y la lista de distribución de noticias y participa en el chiringuito «El Topu Fartón» en las fiestas de Oviedo.

El cartel, de Melania Fraga, fue el ganador de la primera edición del Concurso de Carteles del Orgullo de XEGA.



Este año el premio Triángulo Rosa recayó en el Ayuntamiento de Castrillón por aprobar la creación del Registro de parejas de hecho que equiparaba, dentro de las competencias municipales, a las parejas del mismo sexo con las heterosexuales. El Ladrillo Rosa se le entregó a las propietarias del Bar Sevilla de Oviedo por expulsar a una pareja gay por besarse.



«Ciega, sordomuda» de Shakira y «Baby One More Time» de Britney Spears llenaban las pistas de baile el año que «La niña de tus ojos» recibió siete premios Goya. Además, este fue el año en el que se emitió por primera vez la serie británica «Queer As Folk» que tuvo la valentía de plantear en la pequeña pantalla la vida de seis homosexuales en un momento clave de sus vidas. Esta serie se atrevía además a plantear públicamente temas clave sobre la moralidad, prejuicios y activismo político LGTB. Al año siguiente los estadounidenses lanzarían su propia versión que llegaría a durar cinco temporadas.

Ese mismo año Cruz Roja abrió en Gijón un piso para dar cobijo a los hombres trabajadores del sexo en Asturias.

28 de JUNIO de 2000

Día Internacional de Gais, Lesbianas, y Transexuales,

IGUALDAD, ¡YA!

XEGA
XENTE GAI ASTUR

XEGA XOVEN

2000

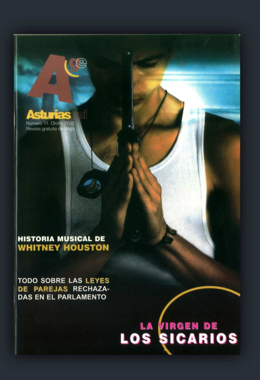
El cartel del Orgullo del año 2000 es un diseño de Nando Salvador que ganó el II Concurso de Carteles del Orgullo de XEGA.

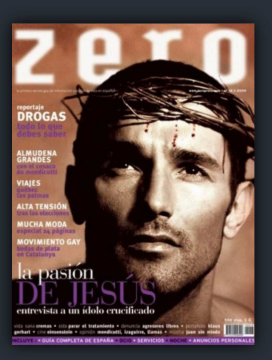
Como refleja el editorial del número 11 de la revista AGE, uno de los hechos más significativos del año 2000 en el mundo LGTB fue la salida del armario de un alto cargo del ejército español, el Teniente Coronel José María Sánchez Silva.

Este año el premio Triángulo Rosa se otorgó a la ginecóloga Carmen Pérez Novo por su artículo en La Nueva España titulado «Homosexuales» en el que criticaba los prejuicios sociales contra esta orientación así como la homofobia. Por contra, el Ladrillo Rosa se otorgó a la colaboradora del mismo diario, Cuca Alonso, por los comentarios homófobos que vertía en su columna.

«Sobreviviré» de Mónica Naranjo junto a «Rock DJ» de Robbie Williams y «Maria, Maria» de Santana fueron la banda sonora original que nos acompañó el año en el que Almodóvar ganó el Oscar por «Todo sobre mi madre» y Maruja Torres el premio Planeta por «Mientras vivimos».

El colofón mediático a este año 2000 lo puso la foto de P. V. Rubaudunadeu para la portada de la revista Zero en la que Jesús Vázquez encarna a un Jesucristo crucificado y penitente.





2001

El cartel del Orgullo del año 2001 vuelve a reivindicar el matrimonio como figura legal para el colectivo LGTB.

El triunfo de la película «Antes que anochezca» por la que Javier Bardem recibió una nominación a los Oscar visibilizó enormemente la realidad de América Latina y contribuyó a fomentar el recuerdo de autores y autoras latinoamericanas LGTB.

Dia internacional de Gais, Lesbianas y Transexuales

28 de Xunu

IGUALDÁ, ¡YA! MATRIMONIU, ¡YA!

2001

XEGA XENTE GAI ASTUR

Fundación Municipal de Servicios Sociales Ayuntamiento de Gijón

CONSEYUS CONSEJOS MOCEDÁ JUVENTUD

XEGA XOVEN

PLATAFORMA CONTRA LA HOMOFOBIA Y POR LA IGUALDAD DE DERECHOS PARA LESBIANAS Y GAIS (B.I.A.S. • CAVASTUR • C.M.G. • C.M.P.A. • C.M.U. • F.S.A.-PSOE • I.U. • SUATEA • U.S.O.)

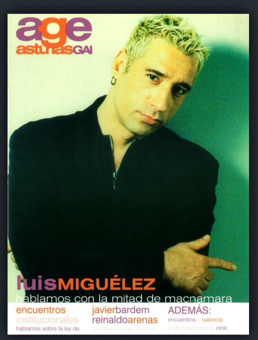
MANIFESTACION

28 DE JUNIO

GIJÓN, 21 h. - Plaza del Parchís

MADRID, 19 h. - Puerta de Alcalá

En 2001 el premio Triángulo Rosa fue otorgado a José García González, Consejero de Asuntos Sociales de Asturias por la presentación de la Ley de uniones de hecho del Principado que reconocía el derecho de acogida de menores con independencia del sexo de sus miembros. El Ladrillo Rosa se otorgó al Obispo de Oviedo Atilano Rodríguez por su oposición a dicha Ley.



«Cacho a cacho» de Estopa, «Carolina» de M-Clan y «Can't Get You Out Of My Head» de Kylie Minogue fueron algunos de los temas más escuchados del año en el que vimos en directo por televisión cómo caían las Torres Gemelas de Nueva York.

El año de Operación Triunfo y de la primera temporada de Cuéntame fue también el año que Doris Lessing recibió el Príncipe de Asturias de las Letras.

28 de xunu 2002

día internacional de gais, lesbianes, bisexuales y transexuales

manifestación

salida: 21 h. del parque fábrica del gas - gijón

e-mail: xentegaiastur@wanadoo.es / www.nodo50.org/xega

25 años de lucha, seguimos avanzando

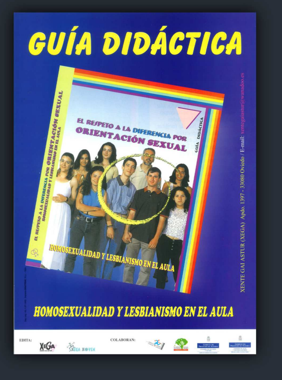
2002

El 23 de abril de 2002 se presentó oficialmente uno de los principales hitos de XEGA: La guía didáctica «Educar en valores. El Respeto a la diferencia por orientación sexual. Homosexualidad y lesbianismo en el aula».

La creación y presentación de este material único en España en aquel momento supone un antes y un después en el tratamiento de la gaidad y el lesbianismo en el aula. Se trata de una manual que tiene todos los elementos metodológicos y educativos necesarios para incorporar al día a día del aula temas LGTB. Las 11 unidades didácticas que incluye repasan todo el espectro de la cuestión LGTB desde los conceptos de sexo, género y orientación sexual a las representaciones históricas de la homosexualidad, la homofobia y la aceptación, las artes (literatura, cine, bellas artes, música) así como la cuestión gay y lésbica en la actualidad y en Asturias.

El año que María Jiménez y La Cabra Mecánica nos cantaban su peculiar «Lista de la compra» aprendimos también el «Ave María» de David Bisbal.

2002 fue el año en el que entró en circulación el Euro, el año que Lula Da Silva llegó a ser Presidente de Brasil y que cerró Tabacalera en Gijón. Si bien el mundo de la moda recordará cómo David Delfín dio la vuelta al mundo en el cierre de la Pasarela Cibeles al hacer que sus modelos llevasen capucha o fuesen con la cara vendada como referencia al mundo talibán.



El premio Triángulo Rosa fue otorgado a Pedro de la Fuente, coordinador del Centro de Fertilización in Vitro de Asturias por sus críticas a la hipocresía social sobre la paternidad gay y maternidad lésbica.

Este año además se incorpora a la revista AGE el ilustrador Iván García, que cerrará cada número de la revista con una entrega del cómic «XY-Men». Este tipo de trabajo permitió a Iván crear, experimentar y escribir un tipo de historia que por aquel entonces no tenía cabida en ninguna editorial.

2003

En el año 2003, el lema del Orgullo buscaba reforzar la idea de que la igualdad se consigue respetando, aceptando y otorgando los mismos derechos a todas las personas a pesar de las diferencias que les puedan separar.

día internacional de gais, llesbianes, transexuales y bisexuales

28 de xunu

2003

manifestación

día 27 - 21 h. - salida: plaza del parchís - xixón

¡igualdad en la diversidad!

XEGA
XENTE GAI ASTUR

e-mail: xega@nodo50.org / web: www.nodo50.org/xega

XEGA XOVEN

El premio Triángulo Rosa 2003 se otorgó a José Francisco Pérez Ferreras y Juan Carlos Martínez Rodríguez por enfrentarse y denunciar públicamente la homofobia que sufrían en Llanes por parte de los vecinos convirtiéndose en un ejemplo de defensa de la libertad. El premio Ladrillo Rosa se otorgó al abogado Pedro García-Rendueles Aguado por su artículo en La Nueva España titulado «Familia y parejas de hecho», no sólo por manifestarse en contra de la Ley de parejas de hecho, sino por igualar la homosexualidad con la carencia de normalidad.



Este año Alejandro Sanz nos explicaba que «No es lo mismo ser que estar» y los de El Canto del Loco le cantaban a «La madre de José» mientras Evanescense nos traían de vuelta a la vida con «Bring Me Back To Life».

También descubrimos «Aquí no hay quien viva» y «Little Britain» mientras los telediarios hablaban del nuevo fichaje del Real Madrid, el británico David Beckham y, sobre todo, de la pedida de mano del Príncipe Felipe a la periodista Letizia Ortiz.

28 de XUNU 2004

DÍA INTERNACIONAL DE
gais,
llesbianes,
bisexuales
y transexuales

MATRIMONIO
ADOPCIÓN
¡Ahora, sí!

MANIFESTACIÓN, 26-J. 21 h. Salida: Plaza del Parchís (GIJÓN)

Fundación Municipal de Servicios Sociales – Ayuntamiento de Gijón

Gobierno del Principado de Asturias – Consejería de Salud y Servicios Sanitarios – Dirección General de Salud Pública

XEGA XOVEN

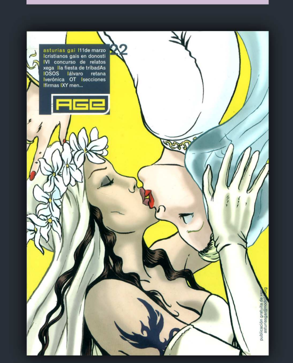
XEGA – Xente Gai Astur

Depósito Legal: AS-2441-2004

985224029 www.nodo50.org/xega

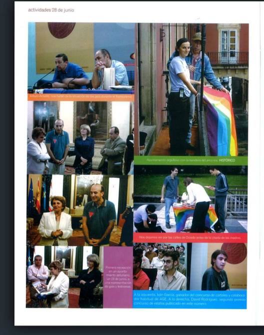
2004

El cartel del Orgullo de 2004 (de Iván García, ganador del VI Concurso de Carteles de XEGA) hacía referencia, como no podía ser de otra manera, al cambio político que se produjo en marzo de ese año: La mayoría de los partidos y de las personas que los representaban en ese momento tenían dos prioridades en su agenda que afectaban al colectivo LGTB directamente: La primera de ellas era la ley de matrimonio en la se valoraba incluir la adopción, la segunda era una ley específica para el colectivo trans que tenía que ver con los cambios registrales y la realidad trans. Ese año 2004 se abría una puerta muy esperanzadora en la lucha por la igualdad del colectivo LGTB.



«Miro la vida pasar» de Fangoria, «Malo» de Bebe y «Hablando en plata» de Melendi fueron los éxitos musicales de 2004 que acompañaron los éxitos televisivos de «Mujeres desesperadas», «Perdidos» y «House». Fue el año en el que Paco de Lucía recibió el Príncipe de Asturias a las Artes.

Lamentablemente, de ese año se nos quedará grabada una fecha en la memoria: El 11 de marzo se producía en Madrid el mayor atentado terrorista de nuestra historia.





2005

El 30 de junio del año 2005 se aprobó la modificación del Código Civil español que permitía contraer matrimonio a las parejas formadas por personas del mismo sexo. Se publicó en el Boletín Oficial del Estado el dos de julio de ese año y entró en vigor al día siguiente.

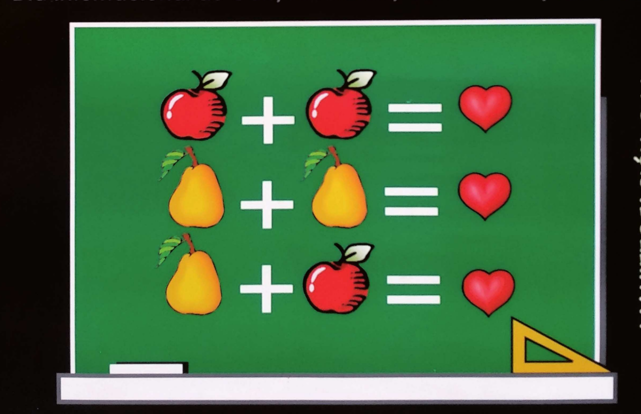
El cartel del Orgullo de ese año (de Emma Blanco, ganadora del VII Concurso de Carteles de XEGA) hace referencia a una de las múltiples respuestas homófobas con las que se recibió la Ley. Durante la tramitación parlamentaria, la entonces Alcaldesa de Madrid, Ana Botella, se manifestaba en contra del matrimonio igualitario haciendo una analogía absurda que sirvió de base para este cartel: «Si se suman dos manzanas, pues dan dos manzanas. Y si se suman una manzana y una pera, nunca pueden dar dos manzanas, porque es que son componentes distintos. Hombre y mujer es una cosa, que es el matrimonio, y dos hombres o dos mujeres serán otra cosa distinta».

Otra respuesta negativa hacia la igualdad provenía de la Conferencia Episcopal y organizaciones afines que, por primera vez, salieron a la calle para manifestarse en este caso a favor de la "familia tradicional" y en contra de la nueva legislación en materia de matrimonio.

28 XUNU 2005

XEGA
XENTE GAI ASTUR

Día Internacional de Gais, Llesbianes, Transexuales y Bisexuales
Día Internacional de Gais, Llesbianes, Transexuales y Bisexuales
Día Internacional de Gais, Llesbianes, Transexuales y Bisexuales
Día Internacional de Gais, Llesbianes, Transexuales y Bisexuales



MANIFESTACIÓN, 21 h.

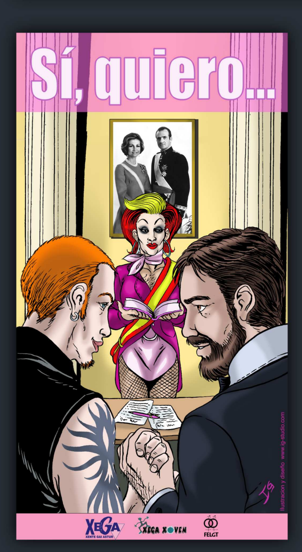
La Homofobia: "Asignatura Pendiente"







985 22 40 29
Web: www.xega.org E-mail: xega@nodo50.org



Amaral cantaba a «Los días de verano» y Chambao se lo tomaba «Poquito a poquito». 2005 fue el año de «Prison Break», «Mentes criminales» y «Aida». Pero también fue el año en que la brasileña Nélida Piñón ganó el premio Príncipe de Asturias de las Letras y en el que Edurne Pasabán se convertía en la segunda mujer en coronar los ocho ochomiles.

por la
DIVERSIDAD
todas las familias
IMPORTAN

28 DE XUNU 2006
día internacional de gais, llesbianes y transexuales

XEGA XENTE GAI ASTUR · FELGT · XEGA XOVEN · GOBIERNU DEL PRINCIPÁU D'ASTURIES

TEL 985 224 029 WWW.XEGA.ORG

2006

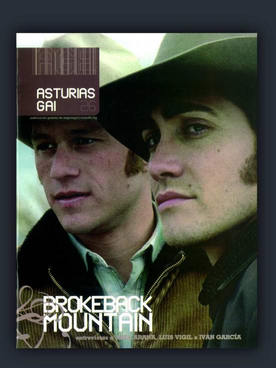
Desde la aprobación del matrimonio igualitario los ataques a la comunidad LGTB se centraron en la falsa incapacidad de formar núcleos familiares estables en los que criar, acoger o adoptar niños. Estaba claro que uno de los objetivos para ese año 2006 era normalizar todos los modelos de familias, como quedó recogido en el cartel del Orgullo, diseñado por Emma Blanco, ganadora del VIII Concurso de Carteles de XEGA.

En enero de 2006 llegó a las carteleras españolas la película de Ang Lee «Brokeback Mountain» que recibiría múltiples premios y galardones incluidos tres Oscars. Lógicamente una de las portadas y artículos de la revista AGE se dedicó a esta película que visibilizaba a una pareja gay en un contexto personal y temporal difícil pero nada lejano.

Ese contexto difícil fue al que se enfrentó una pareja de lesbianas en otoño de ese año en Bimenes. Ellas tuvieron el valor de denunciar y XEGA de ser el altavoz de la protesta contra este tipo de agresiones lesbófobas. La portada del penúltimo número de AGE muestra uno de los actos de repulsa.

«Todo» de Pereza, «Let Me Out» de Dover y «Por la boca vive el pez» de Fito y Fitipaldis eran los temas más escuchados de 2006, un año en que en lo televisivo triunfaban «Bety» y «Hannah Montana».

Ese año llegó a la presidencia de Bolivia Evo Morales y fue también el año en el que Almodóvar recibió el Príncipe de Asturias de las Artes y Paul Auster el de las Letras.





2007

Como refleja el cartel del Orgullo de 2007 (de Eduardo Carruébano, ganador del IX Concurso de Carteles de XEGA), el objetivo ese año era denunciar las situaciones de discriminación del colectivo LGTB en algunos países de Europa y promover una legislación que permitiese a todo el colectivo disfrutar de los mismos derechos en toda la Unión Europea.

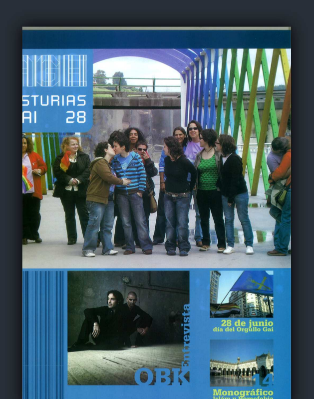
En lo político, y gracias al impulso de XEGA, ese año 2007 se abrió en Asturias la Unidad de Tratamiento de Identidad de Género del Principado de Asturias (UTIGPA) que se convertiría en la segunda unidad en toda España. Además, en marzo de ese año se publica la Ley 3/3007, conocida como ley del cambio registral, que era otro de los objetivos del colectivo LGTB en España desde hacía años.

Desafortunadamente, ese fue el año en que se publicó el último número de la revista AGE. Diez años y 28 números después el proyecto de la revista tocaba a su fin porque las fórmulas de comunicación con el colectivo habían cambiado. El primer paso de la revolución digital hacía innecesaria la comunicación en papel e imperaba el uso de Internet. En una década se pasó de un ordenador por hogar y acceso a Internet limitado (y a veces sólo en lugares públicos) a un uso y disponibilidad de equipos y redes mucho más personal y privada. Los teléfonos móviles y más tarde los móviles con conexión a Internet cambiarían de nuevo las formas de comunicación y el acceso a la información en pocos años.

ahora europa: la igualdad es posible

28 de xunu

día internacional de gais, llesbianes, bisexuales y transexuales



El año que Shakira nos hablaba de «Las de la intuición», Rihana sonaba a todas horas con su «Umbrela» y triunfaban series como «The Big Bang Theory», «Los Tudor» y «El internado».

Fue el año en que la artista Cristina Iglesias presentó las puertas de la ampliación del Museo del Prado y el año en el que Ana María Matute recibe el Premio Nacional de las Letras.

2008



El año en que Katy Perry nos confesó «I Kissed A Girl And I Liked It» fue el año en que conocimos a Amy Winehouse y su «Rehab». Ese año disfrutamos de «Breaking Bad» y nos quedó muy claro que «Sin tetas no hay paraíso».

Margaret Atwood recibió el Premio Príncipe de las Letras mientras Miquel Barceló presentó su obra para la cúpula del Salón de los Derechos Humanos de la ONU y Jeff Koons instaló su obra «Puppy» en la entrada al Guggenheim.

Aunque probablemente todos recordaremos ese año por la llegada de Barack Obama a la Casa Blanca y por el comienzo de la crisis financiera mundial con la bancarrota de Lehman Brothers.

Una vez aprobada la Ley del matrimonio, el colectivo LGTB se enfrentaba a una reacción negativa que había que atajar ya que determinados grupos sociales ponían en duda la necesidad del activismo LGTB o incluso de la celebración del Orgullo alegando que ya se había llegado al culmen de todos los derechos. Sin embargo, la realidad era bien distinta pues esa igualdad jurídica no se veía ni se respiraba en los espacios públicos donde las muestras de afecto eran, a veces, calificadas de ostentación innecesaria. Es como si el matrimonio se hubiera convertido en un armario en el que el colectivo LGTB tuviera que estar tranquilo y sin hacer ruido.

Precisamente el colectivo que tradicionalmente más sufre esa falta de visibilidad es el lésbico, por eso el lema y cartel del Orgullo de ese año 2008 (de Nerea Sánchez, Susi y José Mañas, ganadores del X Concurso de Carteles de XEGA) tenía como objetivo hacer visibles a las mujeres, sus relaciones y su orientación lésbica.

Ese año el premio Triángulo Rosa fue para el Conseyu de la Mocedá d'Asturies por su apoyo continuado a la labor y campañas de sensibilización de XEGA. El premio Ladrillo Rosa fue otorgado al entonces Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de oviedo, Ramón Durán, por sus reiterados artículos de opinión y tribunas homófobas publicadas en la prensa asturiana.

2009

En línea con el lema y cartel del año anterior, el Orgullo de 2009 (de Emma Blanco, ganadora del XI Concurso de Carteles de XEGA) centraba todos sus esfuerzos en la visibilidad LGTB, especialmente en los espacios educativos y entre los más jóvenes.

Esta política está en la línea de las acciones desarrolladas desde XEGA dentro del programa «Ni ogros, ni princesas» en el que se intenta acabar con los prejuicios sobre la orientación sexual e identidad de género.

Ese año la Asamblea General de XEGA acordó cambiar la denominación social de «Xente Gai Astur» a «Xente LGTB Astur», con esta medida se buscaba reconocer la realidad de la militancia de XEGA que incluía a todo el colectivo.



El año 2009 Carlos Baute y Marta Sánchez cantaban «Colgando en tus manos» mientras Lady Gaga aparecía en escena con su «Poker Face».

Fue el año de «Modern Family», «Glee» y «Águila Roja». Pero lamentablemente también fue el año en que cerró la revista ZERO y murió Michael Jackson.



«Celda 211» triunfó en los Goya mientras Shakira cantaba el «Waka Waka» y Vargas Llosa recibía el Nobel de Literatura. Un año triste en el que nos dejaron García Berlanga y Enrique Morente y descubrimos todos los secretos del ejército de Estados Unidos gracias a Wikileaks.

2010

El cartel del Orgullo del año de 2010 está dedicado a la igualdad trans.

El cartel (de Emma Blanco, ganadora del XII Concurso de Carteles de XEGA) y el lema pretenden poner de relieve una realidad muchas veces olvidada y desconocida. Como sociedad tendemos a simplificar las problemáticas e incluso rechazarlas cuando se escapan a nuestra experiencia o conocimiento. Alrededor del mundo trans no sólo hay una realidad biológica sino también psicológica y social con las que no estamos familiarizados. ¿Qué es ser un hombre o una mujer trans? ¿Por qué hay que poner el adjetivo trans? ¿Acaso hay algo diferente? Y sin es así, ¿por qué deberíamos marcar esa diferencia? ¿Cuál es la presión social que estoy ejerciendo sobre esas personas por mis ideas preconcebidas sobre el cuerpo, la identidad, el género…?

2011

Este año el cartel del Orgullo retoma y aglutina varias ideas con las que se ha trabajado en los últimos años y trata de concienciar al colectivo LGTB de la importancia de los derechos conseguidos así como la necesidad de mantenerlos y seguir luchando por una sociedad más justa e inclusiva en la que no existan discriminaciones por orientación sexual e identidad de género.

El cartel, de Emma Blanco, fue el ganador del XIII y último Concurso de Carteles de XEGA.

Fíjate en la esquina inferior derecha del cartel: El código QR nos recuerda que los 'smartphones' han llegado y con ellos una nueva forma de comunicarnos y comprender nuestro entorno.



El año 2011 Maroon 5 nos incitaba a movernos como Jagger y mientras tanto disfrutábamos de series como «Homeland» y «Juego de tronos». Aunque recordaremos ese año por el anuncio del fin de la violencia de ETA y por el nacimiento del movimiento 15M.



2012

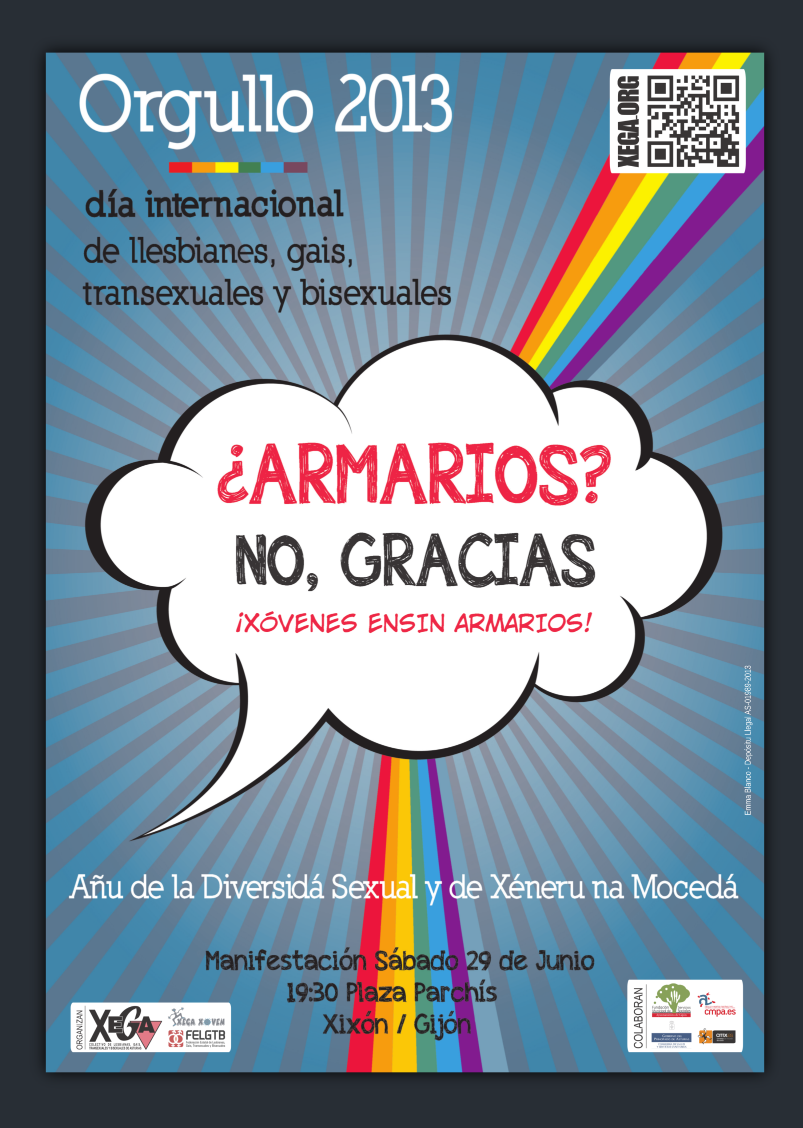
Este año 2012 XEGA cumplía 20 años y el cartel del Orgullo pretendía ser un homenaje a esas dos décadas de lucha por los derechos del colectivo LGTB en Asturias.

Este año conocimos a Pablo Alborán que triunfaba con «Te he echado de menos». Ese mismo año llegó a nuestras pantallas la serie «Isabel», triunfó la película «Lo imposible» y desapareció la compañía aérea Spanair.

2013

El cartel del Orgullo de 2013 gira de nuevo en torno a la idea de la visibilidad del colectivo LGTB enfrentándola al armario.

Es un lema y un cartel (de Emma Blanco) que nos obliga a pensar si en nuestro día a día sentimos la necesidad de ocultar nuestra orientación e/o identidad y que nos invita a rechazar todas y cada una de esas situaciones, tomar la decisión consciente de estar fuera del armario día a día no sólo no fortalece sino que sirve de ejemplo a otras personas que pueden vernos como un modelo positivo. No sólo hay un tipo de lesbiana, de gai, de trans o de bisexual.



El año en el que sonaban a todas horas «Wrecking Ball» de Miley Cyrus y «Roar» de Katy Perry fue también el año en que Muñoz Molina obtuvo el Premio Príncipe de Asturias de las Letras y en el que murieron Mandela y Lou Reed.



2014

El año 2014 vuelve a hacernos mirar más allá de nuestras fronteras para sensibilizarnos con las realidades del colectivo LGTB en países lejanos al nuestro y reclamar de forma activa que nuestro país ejerza la presión diplomática y política necesaria para que se respeten los derechos de lesbianas, gais, trans y bisexuales en todo el mundo. Esto supone abandonar por un momento nuestra posición privilegiada para defender los derechos de aquellos que se arriesgan a perder la libertad y la vida por su orientación sexual o identidad de género.

En 2014 escuchábamos a Taylor Swift cantar «Shake It Off» y nos reíamos a carcajada limpia con «Ocho apellidos vascos». El año en el que abdica Juan Carlos I fue el año en que murieron Paco de Lucía y Gabriel García Márquez.

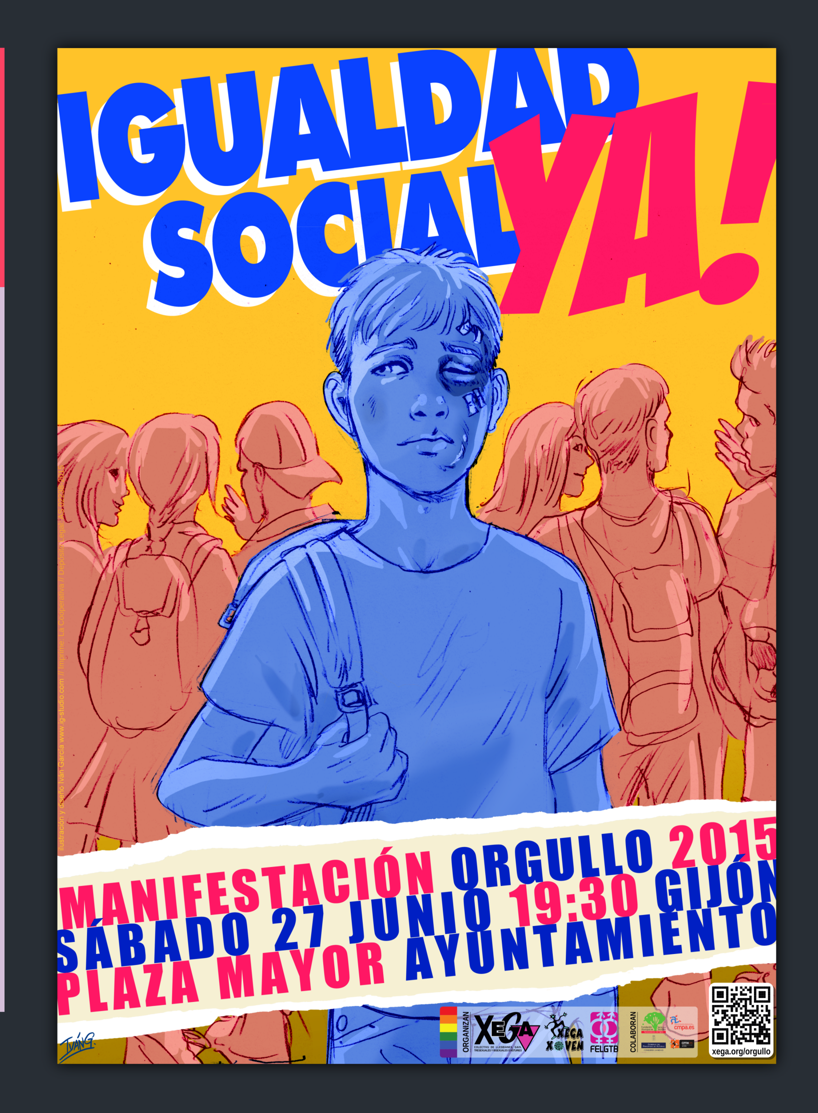
2015

El cartel del Orgullo del año 2015 (de Iván García) nos enfrenta a una muy desagradable realidad: La del acoso escolar.

Ese año en Asturias se suicidó Carla, una adolescente que había denunciado el acoso recibido pero, lamentablemente, no fue el único caso de acoso. Las estadísticas apuntaban a que el 10% del alumnado sufría acoso y, de ese 10%, más de la mitad pertenecía al colectivo LGTB.

Este tipo de realidades sociales no pueden ser obvidadas y por eso XEGA decidió centrar la campaña y mirada de ese año en ese colectivo tan vulnerable.

Lamentablemente los móviles y medios sociales han cambiado mucho el acoso que hace años podía restringirse de forma exclusiva al ámbito escolar, ahora ese acoso persigue a la víctima en todas las facetas de su vida.



Este año 2015 el premio Triángulo Rosa lo recibió la madre de Carla, la adolescente asturiana que sufrió acoso en el colegio y que, a pesar de las denuncias, acabó con el suicidio de la menor. El Ladrillo Rosa fue otorgado al Colegio Santo Ángel de Gijón tras la sentencia que acreditaba que no habían tomado medidas suficientes para evitar la situación de acoso sufrido por Carla.

El año 2015 empezó a sonar fuerte el reggaeton en España debido a los éxitos de Enrique Iglesias y Nicky Jam con «El perdón» y de Marc Anthony y Gente de Zona con «La gozadera».

Fue el año de series como «Vis a vis» y «Sense8». Sin embargo, ese año fue muy triste para el activismo, en lo político y emocional, por la muerte de Pedro Zerolo.

ORGULLOSAMENTE VISIBLES

AÑO DE LA BISEXUALIDAD

MANIFESTACIÓN

ORGULLO LGTB+ 2016

XIXÓN/GIJÓN - SÁBADO 25 DE JUNIO - 18:30

SALIDA DEL PASEO DE BEGOÑA

xega.org/orgullo

ORGANIZAN XEGA XEGA XOVEN FELGTB COLABORAN

2016

El año 2016 se dedicó a fomentar la visibilidad del colectivo de bisexuales y, por ello, se denominó «Año de la bisexualidad». El cartel que convocaba la manifestación del Orgullo en Gijón fue diseñado por la fotógrafa Rosa Fernández.

Nuestra sociedad se comprende a sí misma eminentemente a través de las categorías binarias y excluyentes por lo que muchas veces nos cuesta aceptar, comprender y respetar a aquellas personas cuya orientación se sale de esas casillas cerradas.

Este año el premio Triángulo Rosa recayó en el Festival de Cine LGBTIQ del Centro Niemeyer por su apoyo a la visibilidad y normalización del colectivo. El Ladrillo Rosa se otorgó al empresario taurino encargado de la gestión de la plaza de toros de Gijón por sus declaraciones homófobas.



«Cómo te atreves» de Morat fue uno de los temas más escuchados ese año 2016 en el que Shakira y Maluma hablaban del «Chantaje».

Es un año que recordaremos por el referéndum del Brexit en el Reino Unido y por el atentado en la discoteca de ambiente «Pulse» en Orlando, Estados Unidos.

2017

El año del 25 aniversario de XEGA el cartel del Orgullo volvía a hacer hincapié en la necesidad de prestar atención a las necesidades de los colectivos LGTB en el resto del mundo. Ese año presenciamos una durísima represión contra nuestros iguales en Chechenia sin que la comunidad internacional hiciera nada al respecto. Pero los países de la antigua Unión Soviética no son los únicos en los que se persigue, tortura y asesina a lesbianas y gais: En muchas zonas de África, Oriente Medio y América Latina se dan situaciones similares a diario. En el fondo, no seremos auténticamente libres hasta que no lo seamos todos nosotros en todo el mundo.



El premio Triángulo Rosa de 2017 recayó en el Club Más Deporte de Asturias por ser el primer club deportivo de Asturias abiertamente homosexual, favoreciendo la visibilidad del colectivo en el deporte. El Ladrillo Rosa se otorgó a la organización Hazte Oír por el autobús tránsfobo que no llegó llegó a circular en Asturias gracias a la presión social ejercida por XEGA y todo el colectivo LGTB asturiano.

Musicalmente fue el año del «Despacito» de Luis Fonsi y deportivamente el de los «All Balcks» que recibieron el Princesa de Asturias de los Deportes.

Para la comunidad LGTB de España fue el año de la celebración del World Pride en Madrid.

MANIFESTACIÓN ORGULLO

SÁBADO 23 DE JUNIO, 18:30
PASEO DE BEGOÑA, GIJÓN, ASTURIAS

LEY INTEGRAL TRANS EN ASTURIAS ¡YA!

Fotografía original de Isabel Steva Hernández, Colita. Barcelona, 26 de junio de 1977. Depósito legal AS 02123-2018.

ORGANIZAN XEGA COLECTIVU DE LLESBIANES, GAIS, TRESEXUALES Y BISEXUALES D'ASTURIES FELGTB

COLABORAN cmpa.es Gijón Servicios Sociales Asociación El Orgullín

xega.org/orgullo

USA **SIEMPRE** CONDÓN EN **TODAS** TUS RELACIONES VIH

2018

La aprobación inmediata de una Ley autonómica que garantizase el derecho a la libre expresión de género, que llevaba dos años "aparcada" en la Junta General del Principado de Asturias, fue la reivindicación central de la manifestación del Orgullo más multitudinaria hasta la fecha. Y así lo recogía el cartel de Miguel Menéndez que, como venía siendo habitual en XEGA, fue editado también en lengua asturiana.



Cabecera de la manifestación del Orgullo convocada por XEGA en Gijón.

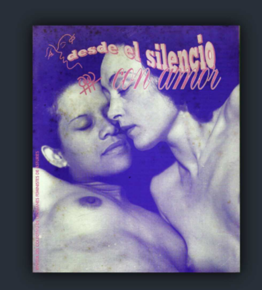
El premio Triángulo Rosa de XEGA de 2018 recayó en el Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Oviedo (Somos Uviéu, PSOE e IU) por el pintado (y repintado) de los bancos de la Plaza de La Escandalera con los colores del arcoíris, símbolo internacional de visibilidad y lucha del colectivo LGTB+. El premio Ladrillo Rosa fue para Olga María del Redentor, priora del Monasterio de Valdediós, por su "artículo" titulado «Homosexualidad o perversidad» publicado por La Nueva España el 30 de junio del año anterior.

Sonaban a todas horas «You Be Love» de Avicii, «So Far Away» de Martin Garrix y David Guetta y «Échame la culpa» de Luis Fonsi y Demi Lovato.

2018 fue también en año en el que se celebraron por primera vez manifestaciones del Orgullo en Avilés y Oviedo.



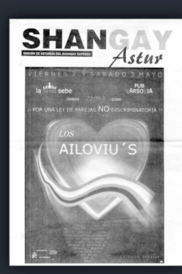

desde el silencio con amor
REVISTA DEL COLECTIVU DE LESBIANES FEMINISTES DE ASTURIES
250 PTAS.


desde el silencio con amor


XEGA
XENTE GAI ASTUR
BOLETIN INFORMATIVO
EDITORIAL

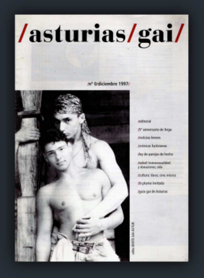

BOLETIN INFORMATIVO
Xente Gai Astur. Una Nueva Etapa
Nº 1. FEBRERO 1995


BOLETIN INFORMATIVO
Xente Gai Astur ante las próximas Elecciones autonómicas y Municipales
Nº 2. MAYO 1995

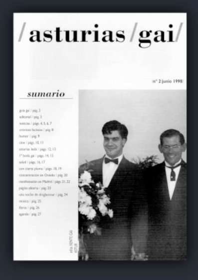

SHANGAY Astur
LOS
AILOVIU´S


SHANGAY Astur
PRESENTACIÓN
QUIÉNES SOMOS
28 de Junio
28 JUNIO: ¡LEY DE PAREJAS DE HECHO, YA!


SHANGAY Astur
HAY QUE PARAR LA HOMOFOBIA

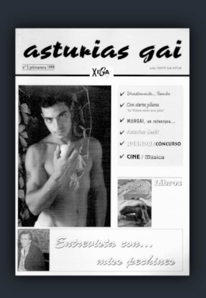

/asturias/gai/
nº 0/diciembre 1997/


/asturias/gai/
sumario


/asturias/gai/
nº 2 junio 1998
sumario

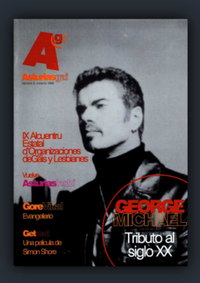

asturias gai
Cine, Libros, Música
Con cierta pluma


asturias gai
XEGA
ANTIMILITARISMO Y HOMOSEXUALIDAD
NUNCA MÁS
MATTHEW SHEPARD
asturias gai


asturias gai
XEGA
CINE / Música
Libros
Entrevista con...

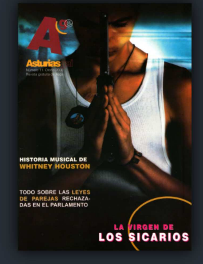

asturias gai
XEGA
Ataque homófobo en Londres
CINE / Música
Con cierta pluma
Libros
Teatro


asturias gai
XEGA
El refugio interior
CINE
entrevista
CON CIERTA PLUMA

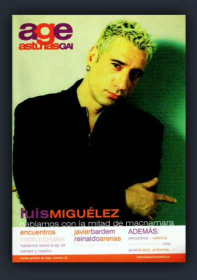

A
Asturiasgai
IX Alcuentru Estatal d'Organizaciones deGais y Lesbianes
Vuelve Asturiasbabi
Gore Vidal Evangelario
Get real Una película de Simon Shore
GEORGE MICHAEL
Tributo al siglo XX


A
Asturiasgai
Con cierta pluma "El chico de la silla de ruedas"
Martina Navratilova
El amante lesbiano
JUAN SINMIEDO
Sin miedo a expresarse

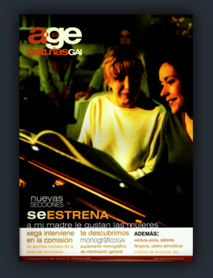

A
Asturiasgai
Todo sobre el 28 de Junio
Entrevista con Alaska: "Claro que soy un icono gay, pero yo creo que en el ambiente"
Aimée & Jaguar


A
Asturiasgai
HISTORIA MUSICAL DE WHITNEY HOUSTON
TODO SOBRE LAS LEYES DE PAREJAS RECHAZADAS EN EL PARLAMENTO
LA VIRGEN DE LOS SICARIOS


A
Asturiasgai
jornadas feministas
polanco prohibido
vainicadoble
en familia, aunque estemos viudos


age
asturiasGAI
luisMIGUÉLEZ
hablamos con la mitad de macnamara
encuentros institucionales
javierbardem reinaldoarenas
ADEMÁS:


age
asturiasGAI
PRIMER VERANO
Entrevista con su director
ellos carlos berlanga
ADEMÁS:


age
asturiasGAI
nuevas secciones
seESTRENA
a mi madre le gustan las mujeres
xega interviene en la comisión
te descubrimos monográficoGAI
ADEMÁS:


age
asturiasGAI
orgulloGAI'2002
monográficoGAI
sexo, género y teoría queer
ADEMÁS:





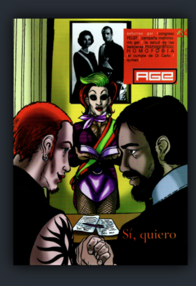




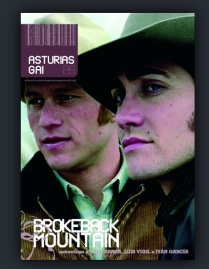




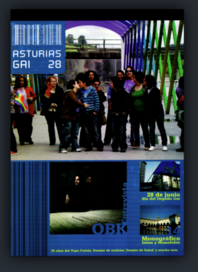


















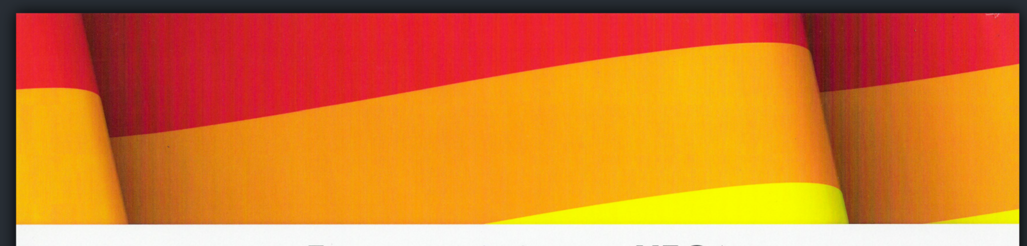








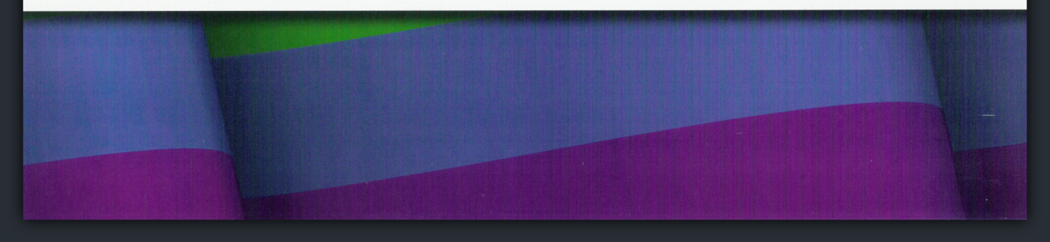
Portadas de la prensa periódica publicada por XEGA en papel: ***Shangay Astur*** (editada como separata para Asturias de *Shangay Express*); ***Asturias Gai***, luego ***AGE***, y en los últimos años ***miniAGE***. El *Colectivu de Feministes Llesbianes d'Asturies* publicó ***Desde el silencio con amor***, cuyas portadas también se recogen aquí. En la actualidad la *web* de la Asociación (***www.xega.org***) es su principal vía de comunicación.



En reconocimiento a XEGA
por sus 25 años de activismo en defensa
de los derechos humanos y del colectivo LGTBI











En 2018 la ***Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Trans y Bisexuales*** (FELGTB) reconoció el activismo de XEGA durante la entrega de sus premios ***Plumas & Látigos*** de ese año (representantes de XEGA en el momento de recoger el galardón).